

# Quest

## POWERED SUBWOOFERS QS8II • QS10II • QS12II INSTRUCTIONAL MANUAL



### Congratulations...

...for purchasing a Quest Powered Subwoofer

When used with your current Audio/Home-Theatre system, the Quest subwoofer will deliver all the realism and excitement present in today's music and film digital soundtracks.

This subwoofer has been designed to give you many years of trouble-free listening enjoyment. Though easy to install, we recommend that you read carefully through this instruction manual, and to save your bill of sale in the unlikely event that your subwoofer requires servicing.

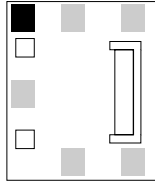
### Safety Instructions

- We recommend that the subwoofer be unplugged from the wall during lightning storms, and when not used for an extended period of time.
- In the event of a malfunction, do not attempt to service the product yourself. Please contact your Quest dealer.
- Before making connections to your receiver or processor, please make sure the subwoofer is unplugged from the wall and that your the audio/video receiver or surround processor is in off position.

### Step 1

#### Subwoofer Placement

Low frequency sound is generally non-directional. This allows for great flexibility in the placement of a subwoofer, as it is difficult for the human ear to discern where the low frequency sound originates. Ideally, however, the subwoofer will be placed on the same plane as the main left/right speakers.



#### Placement Tip

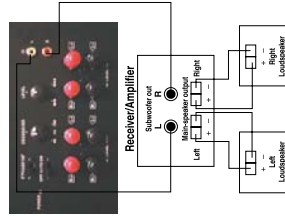
Bass output varies with position. For more bass output, place the subwoofer near a wall boundary. Placing the subwoofer closer to a corner of the room will increase the bass output considerably.

### Step 2

#### Connecting The Subwoofer

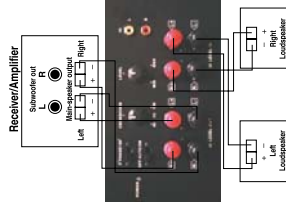
##### A) Line Level Connection

Connect the audio/video receiver or processor's subwoofer output to the Quest Subwoofer's L/R Line Level input. (Optionally, you may connect your Left/Right speakers as shown below. Picture of QS12II shown below).



##### B) Speaker Connection

Connect the audio/video receiver's Left/Right main channel outputs to the Quest L/R Speaker Level inputs. Make sure to connect "+" (Red) to "+" (Red) and "-" (Black) to "-" (Black). (Optionally, you may connect your Left/Right speakers as shown below. Picture of QS12II shown below).



#### High-Level connection Tip:

When using small satellite speakers, connecting the Quest subwoofer with the Speaker Level inputs and then connecting L/R satellites to the "Speaker out" will automatically limit the low frequency sent to the small speakers with the high-pass filter built into the Quest subwoofer. This is helpful to small speakers, in that they will then not be required to reproduce frequencies that may be beyond their operating range.

You may now plug your subwoofer's power cord to the AC wall outlet. You are now ready to use your new Quest subwoofer.

### Step 3

#### Powering Up

##### A) On/Off Switch

You may choose to have your Subwoofer turn on automatically once it senses an incoming signal. In that case please select the "Auto" position on the back of the amplifier. The amplifier will turn itself off to stand-by mode if it does not sense a signal after approximately 10 seconds. When listening at very low levels the amplifier signal may be too low to turn the amplifier on automatically. In such cases please select the "On" position on the amplifier. When in the "Off" position the Subwoofer will remain in stand-by mode and not be triggered by an incoming signal.

##### B) Phase

The Phase switch allows your subwoofer to match the output of the bass driver in relation to the other speakers in the listening room. The correct position for this switch is whichever way produces more perceived bass. You may experiment by switching between 0° and 180°, and determining which position sounds best. In most cases, however, leaving the switch in the 0° position will produce the best results.

##### C) Setting the Volume and Crossover Frequency

The Crossover Frequency control determines the frequency below which the subwoofer will play. This frequency is manually controlled and is continuously variable between 40-160Hz and 60-180Hz for QS8II. You can experiment with which position works best with your main speakers by turning this control until the sound of the low frequency coming from the subwoofer is nicely blended with the sound of your main speakers.



##### Volume

When setting the volume control at the subwoofer, begin with your main speakers playing at a normal listening level and the volume control at the subwoofer completely in the off position (counter-clockwise position). Then, begin to turn up the volume at the subwoofer slowly (clockwise) until the desired bass response is achieved. Bass output will then be regulated by your AV receiver's volume control.

##### Crossover setting tip

When using small speakers (speakers with a 6" or less main woofer) set this control toward the "160" position. When using larger speakers (speakers with an 8" or more main woofer) set the control closer to the "40" position.

##### Volume setting tip

Have one person sit at the regular listening position and a second person turn up the volume at the subwoofer until the desired bass output is achieved at the listening position. Remember most natural sounding bass results when bass reproduction is balanced with the main speakers.

## Specifications



#### QS8II

**Amplifier Power:** 100 Watts  
**Driver:** 8" Heavy Duty Polypropylene Hybrid  
**Inputs:** High-Level & Low-Level  
**Outputs:** High-level  
**Frequency Response:** 45Hz; 180Hz  
**Dimensions (HWD):** 16.3" x 9.9" x 12.6"  
**Weight:** 22.5 lbs.



#### QS10II

**Amplifier Power:** 150 Watts  
**Driver:** 10" Heavy Duty Polypropylene Hybrid  
**Inputs:** High-Level & Low-Level  
**Outputs:** High-level  
**Frequency Response:** 40Hz; 180Hz  
**Dimensions (HWD):** 19.1" x 11.8" x 17.2"  
**Weight:** 38.5 lbs.



#### QS12II

**Amplifier Power:** 200 Watts  
**Driver:** 12" Heavy Duty Polypropylene Hybrid  
**Inputs:** High-Level & Low-Level  
**Outputs:** High-level  
**Frequency Response:** 35Hz; 160Hz  
**Dimensions (HWD):** 21.5" x 13.8" x 18.5"  
**Weight:** 48 lbs.

# Quest

21000 TransCanada  
Bale D Urfé, QC, Canada • HBX 4B7  
tel: (514) 457-2555 • fax: (514) 457-0055  
www.questconsumer.com

© 2003 Jam Industries Ltd.

# Quest

## CAISSON SOUS-GRAVE AMPLIFIÉ QS8II • QS10II • QS12II MANUEL D'INSTRUCTION



### Félicitations...

...pour avoir choisi le caisson sous-graves amplifié de Quest. Quand utilisé avec votre système audio stéréo ou cinéma-maison, le caisson sous-graves amplifié de Quest vous livrera tout le réalisme et la passion présente dans la musique et les bandes sonores numériques des films et disques compacts d'aujourd'hui.

Cette enceinte a été conçue pour être facile à installer et à vous donner des années de plaisir d'écoute sans peine. Cependant, nous recommandons que vous lisez soigneusement ce manuel d'instruction avant l'installation, et de sauvegarder votre facture d'achat dans l'événement peu probable que votre enceinte exige de l'entretien.

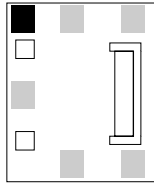
### Information de sécurité

- Nous recommandons que le caisson soit débranché du mur pendant les orages de foudre, et quand non utilisé pendant une période étendue.
- En cas d'une panne de fonctionnement, n'essayez pas d'entretenir le produit vous-même. Veuillez contacter votre marchand autorisé Quest.
- Avant d'établir les raccords à votre récepteur ou processeur, assurez-vous que le caisson est débranché du mur et que votre récepteur audio/vidéo ou votre processeur est dans la position "Off".
- N'utilisez pas où il y a risque que le caisson puisse venir en contact avec l'eau ou dans des environnements excessivement humides, telle que proche des piscines, des baignoires ou dans des sous-sols très humides.

### Étape 1

#### Placement du caisson

Les sons de basses fréquences sont non-directionnels. Ceci donne au caisson sous grave une grande flexibilité dans son emplacement, car il est difficile pour les humains de localiser les basses fréquences. Cependant, dans le cas idéal, le caisson sous grave sera placé au centre, puisque les haut-parleurs principaux de droite/gauche.



Ne bloquez pas l'entrée acoustique. Permettez quelques centimètres d'espace derrière le caisson sous grave.

#### Conseil pratique pour le placement

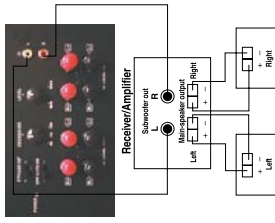
La présence de basses fréquences varie selon l'emplacement du caisson. Pour une plus grande présence de basses, placez le caisson près d'un mur. Le placement du caisson sous grave dans un coin de la salle augmentera la sortie des basses fréquences considérablement.

### Étape 2

#### Reliez le caisson sous-grave

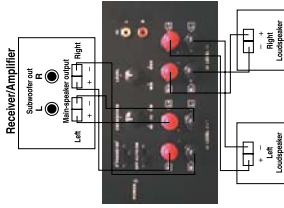
##### A) Raccordement avec l'entrée de bas niveau (BCL)

Reliez la sortie BCL du caisson sous grave du récepteur ou le processeur audio/vidéo à l'entrée de bas niveau du caisson. (Photo de QS12II (à bas)).



##### B) Raccordement avec l'entrée de niveau haut-parleur (Speaker) :

Reliez les sorties principales droite/gauche du récepteur audio/vidéo aux entrées de niveau haut-parleur (Speaker) droit/gauche. Assurez-vous de bien relier la borne "+", "(orange)", "+", "(rouge)", et la borne "-", "(bleu)", "(noir)", "(Photo de QS12II (à bas)).



##### Conseil pratique pour le raccordement avec niveau haut-parleur:

Si vous utilisez des petits haut-parleurs satellites, vous pouvez relier le sous grave au caisson haut-parleur en utilisant le mode "Bass" ou "Bass Center". Ceci permettra au caisson sous grave de fonctionner avec les haut-parleurs satellites automatiquement les basses fréquences envoyées aux petits satellites avec le filtre passe-haut intégré du caisson. Dans ce cas, les haut-parleurs satellites ne seront pas alors capables de reproduire des fréquences qui peuvent être au-delà de leur plage de fonctionnement.

Vous pouvez maintenant brancher le cordon AC du caisson à la prise murale. Vous êtes maintenant prêt à utiliser votre nouveau caisson sous grave.

### Étape 3

#### Utilisation



**A) Commande "On/Off":**  
Vous pouvez choisir de fonctionner avec le caisson sous-grave automatiquement une fois qu'il détecte un signal provenant de votre récepteur audio, en choisissant le mode "Auto" en l'absence du caisson sur l'amplificateur. L'amplificateur se mettra en position d'attente s'il ne détecte pas de signal après un délai d'environ 10 secondes. À de très basses niveaux d'écoute, le signal de votre récepteur audio peut être trop faible pour mettre l'amplificateur du caisson sous tension automatiquement. Veuillez dans ce cas-ci choisir la position "On" sur l'amplificateur. Dans la position "Off", le caisson restera dans le mode d'attente et ne sera pas mis en fonction par un signal du récepteur.

##### B) Commande de Phase:

Le commutateur de phase permet à votre subwoofer d'apparier la sortie du caisson sous grave aux autres haut-parleurs dans la salle d'écoute. La position correcte pour ce commutateur est l'impose la quelle produit des basses plus perçues. Vous pouvez expérimenter en alternant entre "0° et 180° pour déterminer lequel position offre un meilleur rendu. Copiant dans les paragraphes ci-dessous le commutateur dans la position 0° produira les meilleurs résultats.

##### C) Fréquence de Croisement:



La fréquence de croisement détermine quelles fréquences seront amplifiées par le caisson sous-grave. Cette fréquence de coupe peut être contrôlée manuellement et est continuellement variable entre 40-160Hz et 40-160Hz pour le QS8II. Vous pouvez expérimenter avec la position de cette commande jusqu'à ce que les basses fréquences produites par le caisson soient bien intégrées avec le son de vos enceintes principales.

##### Conseil pratique sur le réglage de la fréquence de croisement.

Si des petits haut-parleurs sont utilisés (orientés avec des haut-parleurs principaux de 15cm ou moins) placez cette commande vers la position "160". Si vous utilisez de plus gros haut-parleurs (orientés avec des haut-parleurs principaux de 20cm ou plus) placez la commande plus près de la position "40".

## Specifications



**QS8II**  
**Puissance maximale:** 100 Watts  
**Haut-parleur de grave:** Cône 203mm en polypropylène amalgamé  
**Entrée:** haut niveau et bas niveau  
**Sorties:** haut niveau  
**Réponse en fréquence:** 45Hz à 180Hz  
**Dimensions (HBP):** 414 x 251 x 320mm  
**Poids:** 10,2 kg.



**QS10II**  
**Puissance maximale:** 150 Watts  
**Haut-parleur de grave:** Cône 254mm en polypropylène amalgamé  
**Entrée:** haut niveau et bas niveau  
**Sorties:** haut niveau  
**Réponse en fréquence:** 40Hz à 180Hz  
**Dimensions (HBP):** 485 x 300 x 435mm  
**Poids:** 17,4 kg.



**QS12II**  
**Puissance maximale:** 200 Watts  
**Haut-parleur de grave:** Cône 305mm en polypropylène amalgamé  
**Entrée:** haut niveau et bas niveau  
**Sorties:** haut niveau  
**Réponse en fréquence:** 35Hz à 160Hz  
**Dimensions (HBP):** 545 x 350 x 470mm  
**Poids:** 21,8 kg.

# Quest

21000 TransCanada  
 Baie D'Urfé, QC, Canada • B9X 4B7  
 tél: (514) 457-2555 • fax: (514) 457-0055  
 www.questconsumer.com

© 2003 Jam Industries Ltd.

Pour régler le volume du caisson, commencez par faire jouer vos haut-parleurs principaux à un niveau normal d'écoute et avec la commande de volume au caisson complètement à la position "off" (tourner le contrôle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre). Puis, commencez à augmenter le niveau de volume du caisson jusqu'à ce que les signaux d'une même hauteur à ce que les basses fréquences des basses soient réglées. Le volume du caisson sera ensuite réglé par votre commande de volume au récepteur.

##### Conseil pratique pour le réglage du volume.

Le réglage du volume se fait plus facilement avec l'aide d'une deuxième personne. Faites qu'une personne soit assise à la position régulière d'écoute, et que la deuxième personne augmente le volume au caisson jusqu'à ce que le niveau de volume des basses soit réglé à la position d'écoute. Répétez-vous que les résultats, les plus satisfaisants sont réalisés quand la reproduction des basses fréquences est équilibrée avec les haut-parleurs principaux.